

Included in box
- Gun Body
- Heavy Duty Large Capacity Hopper
- Small, Medium & Large Spray Tips
- Quick Disconnect
- Hopper Clamp

TEXTURE-**PRO®** 200 OPERATING INSTRUCTIONS
Item No. 52-020

The TEXTURE-**PRO® 200 requires a compressor that is rated at or above 2.4 CFM @ 90 PSI or 5.3CFM @ 40 PSI**

CAUTION: ALWAYS WEAR APPROPRIATE PROTECTIVE DEVICES, INCLUDING EYE PROTECTION.

ASSEMBLY & SET UP – TEXTURE-**PRO® 200 :**

STEP 1: You will need to attach the hopper to the gun body by placing the hopper upside down on the floor or a table. Place the hopper clamp over the neck of the hopper. Position the gun body so the handle is facing toward the rear of the hopper and push down firmly until it is seated. Tighten the hopper clamp.

STEP 2: Thread the quick disconnect (Part No. 50-025) into the thread on the bottom of the gun handle.

PREPARATION & TEXTURING – TEXTURE **PRO 200**

STEP1: Mask off any ceilings, walls, floors, doorways, windows, moldings, furniture etc you don't want textured. Use a heavy drop cloth to protect floor covering

STEP 2: Before attempting any texturing with the TEXTURE-**PRO® 200** familiarize yourself with the hopper gun by reviewing the "OPERATIONAL FEATURES" and "SPRAY PROCEDURES" sections on this page.

STEP 3 Test spray onto a piece of scrap drywall, cardboard, etc. to verify the TEXTURE-**PRO®** 200 is producing your desired texture. Make any final adjustments to the set up (if necessary).

STEP 4: Using the techniques listed in the "SPRAY PROCEDURES" section begin the texturing process.

TEXTURE TABLE: This table shows the basic parameters in preparation for spraying. We recommend that you spray test panels using drywall, plywood or cardboard. The air supply must be consistent or the texture pattern will change accordingly.

Texture Pattern	Mixture Thickness	Spray Tip	Pressure (PSI)	Trigger Pull	Flow Control Valve
Light Splatter	Thick Paint	Small	23 – 25	1/3	Open completely
Orange Peel	Thick Paint	Medium	20 – 23	1/2	Open completely
Medium Splatter	Thick Paint	Medium	17 - 20	2/3	1/3 closed
Heavy Splatter	Thin Pancake Batter	Large	10 - 15	Full	2/3 closed
Acoustic	Manufacturer's Spec	Large	17 - 20	Full	Open Completely

OPERATIONAL FEATURES – TEXTURE-**PRO® 200**

Mixture Thickness: If you are using one of the commercially available wall or ceiling texture mixes, follow the manufacturer's instructions for mixing. If you are going to use all purpose joint compound or lightweight topping compound, thin by adding approximately 1/3rd gallon of water for each gallon of joint or topping compound. After mixing, your texture material should have a viscosity of a thick paint or a thin pancake batter.

Spray Tips: The smaller the spray tip - the finer the texture pattern and the larger the spray tip - the larger the texture pattern. You should always use a large spray tip with acoustic material.

Atomizing Pressure (PSI): If the discharge regulator of your compressor is set to supply a low Atomizing Pressure (PSI) the TEXTURE-**PRO® 200** will produce a heavier texture pattern. Increasing the Atomizing Pressure will produce a finer texture pattern. Most texture patterns use an Atomizing Pressure between 10-40 PSI.

Trigger Pull Distance: Once you have installed the appropriate spray tip and set the Atomizing Pressure for your desired texture pattern to the TEXTURE-**PRO® 200** you will need to adjust the Trigger Pull Distance. Turning the Adjustable Stop (knurled knob) on the back of the TEXTURE **PRO 200** clockwise shortens the trigger pull distance. Turning the Adjustable Stop counter-clockwise increases the trigger pull distance.

Air Control Valve: The TEXTURE-**PRO® 200** has an internal air control valve. Pull the trigger to start the airflow. Release the trigger and the air flow stops.

Flow Control Valve: Located on the side of the TEXTURE-**PRO® 200**, it allows finite control of the pressurized air flow through the TEXTURE-**PRO® 200**.

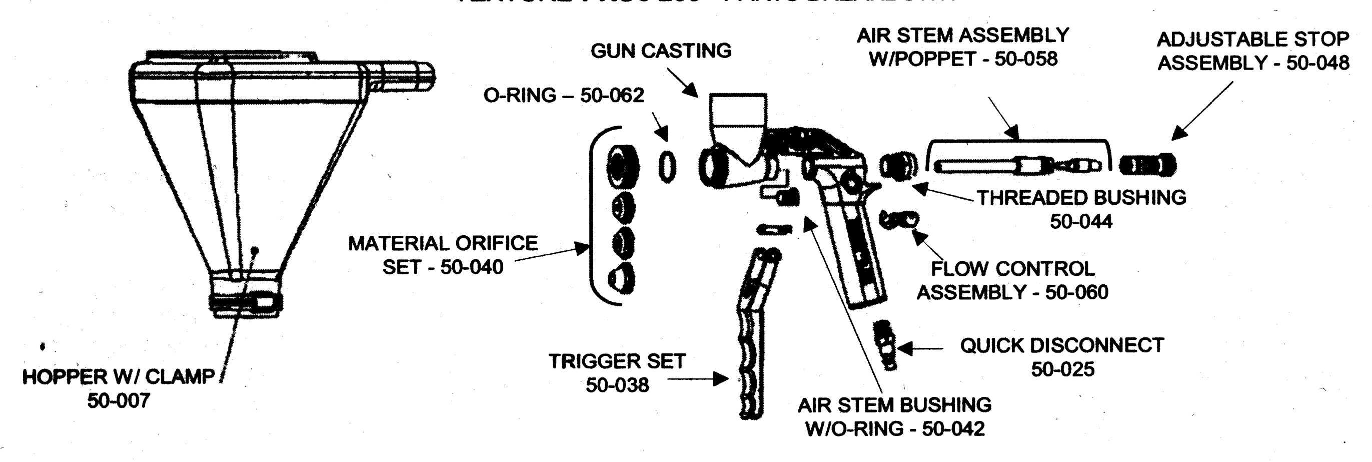
SPRAY PROCEDURES

Horizontal (flat ceilings) Surfaces

1. Start your compressor and allow the tank to fill and compressor to shut off.
2. Fill the Hopper of your TEXTURE-**PRO®** 200 2/3 to 3/4 full with texture material.
3. Starting in a corner along an edge, orient the TEXTURE-**PRO® 200** so the Spray Tip is 18" below and pitched at a 45 degree angle to the surface being textured.
4. Pull the trigger and move sideways until you reach the opposite corner or edge.
5. Without stopping, move backwards and start sideways in the opposite direction until you reach your starting corner or edge.
6. Repeat these procedures until you have textured the entire surface or are nearing an opposing vertical surface.
7. If you are approaching an opposing vertical surface, stop approximately 6 feet from the surface, turn around and repeat steps 3, 4 and 5.

Vertical (walls) and Angled (vaulted ceilings) Surfaces
1. Start your compressor and allow the tank to fill and compressor shut off.
2. Fill the Hopper of your TEXTURE-**PRO® 200** 2/3 to 3/4 full with texture material.
3. Stand 3 to 4 feet from the surface to be textured.
4. Lift your TEXTURE-**PRO® 200** toward the top right hand or left hand edge of the surface to be sprayed.
5. Retract the trigger until it contacts the preset Adjustable Stop and start spraying vertically down the wall until you are nearing the bottom edge of the wall.
6. Without stopping, move sideways and start up the surface vertically, until you are near the top.
7. Without stopping, move sideways and start down the surface vertically, again.
8.. Repeat this pattern until all of the desired surfaces have been sprayed. Refill the hopper as necessary.
If a "knock-down" texture is desired, wait until the top of the texture pattern changes from glossy to dull in appearance (normally 15 to 20 minutes) & **gently flatten** the texture with a Wallboard knock-down knife, taping knife or trowel.

TEXTURE-**PRO®** 200 - PARTS BREAKDOWN



TO CLEAN:

1. To remove the residual texturing material remaining after you finish texturing, hose out the interior and exterior of TEXTURE-PRO 200® with plain water. If dried material remains on any surface of the TEXTURE-PRO 200®, scrubbing with a wet sponge will usually remove these materials.
2. Place your TEXTURE-PRO 200® upside down on a flat surface to dry.
3. When dry use a light weight lubricating oil (such as 3 in 1)to lubricate the o-rings.
4. Start by placing 8 to 10 drops in the Quick Disconnect the bottom of the handle where you connect to your air supply
5. Start your compressor and connect your air hose to the TEXTURE-PRO 200® . Pull the trigger several times allowing air to discharge out of the front of your TEXTURE-PRO 200®. This distributes the lubricating oil and blows out any material that may have entered the air stem during cleaning.

MAINTENANCE / DISASSEMBLE:

1. Unthread the Orifice Nut from the front of the Gun Body and remove the Material Orifice from the front of the Gun Body.
2. Unthread Adjustable Stop from the back of the Gun Body until is disengages from the threads of the Threaded Bushing on the back of the Gun Body.
3. Pull gently straight back until the Adjustable Stop is completely removed. Be careful not to damage the O-rings on the front of the Adjustable Stop.
4. Tip the gun body backward until the Poppet Assy. drops out the back of the gun body.
5. From the front of the Gun Body, push the Air Stem out the back. Be careful not to damage the O-rings on the air stem.
6. To remove the Trigger, unclip one of the two "E" type retaining clips from either end of the Trigger Pin. Push the Trigger Pin sideways out of the Gun Body. Pull the trigger straight down until it's free of the Gun Body.

MAINTENANCE / REASSEMBLE:

1. If you removed the Trigger during disassembly, reinstall it before reinstalling the Air Stem by sliding the yoke end of the Trigger upwards onto the Gun Body and aligning the mounting holes on the Trigger with the mounting holes on the Gun Body. Insert Trigger Pin through mounting holes and reattach "E" type retaining clips to Trigger Pin.
2. Before reassembling your TEXTURE-PRO 200® apply grease (such as lithium-based grease) to the O-rings on the Adjustable Stop and Air Stem.
3. Insert the small end of the Air Stem into the back of the Gun Body. Push on the back of the Air stem until it is completely inside the Gun Body.
4. Insert O-ring end first, the Poppet Assy. into back of the Gun Body and gently push it forward until it is completely inside the Gun Body.
5. Insert, O-ring end first, the Adjustable Stop into the back of the Gun Body. Push gently until the thread of the Adjustable Stop contacts the thread of the Threaded Bushing. Engage the threads by turning the Adjustable Stop clockwise between 4 – 5 turns (minimum).
6. Install your desired Material Orifice into the recess on the front of the Gun Body and secure it by threading on the Orifice Nut.

USE ONLY GENUINE WAL-BOARD® BRAND REPLACEMENT PARTS
WARRANTY / PARTS INFORMATION: PLEASE SEE PAGE 8.

Patent Pending ® NO. 2301178

La pistola de tolva TEXTURE-**PRO® 200** Hopper Gun requiere el uso de un compresor que produzca 2.4 PCM (pies cúbicos por minuto).



Su compra incluye:
Cuerpo de la pistola
Tolva de gran capacidad para servicio pesado
Puntas para rociar: pequeña, mediana y grande
Desconexión rápida
Tolva Con Arazadera

PRECAUCIÓN: Siempre use dispositivos de protección apropiados, incluyendo protección para los ojos.

ENSAMBLAJE Y CONFIGURACIÓN – TEXTURE-**PRO® 200:**

Paso 1: Será necesario acoplar la tolva al cuerpo de la pistola y para ello debe colocar la tolva en posición invertida sobre una mesa o el piso. Coloque la abrazadera de la tolva sobre el cuello de la tolva. Coloque el cuerpo de la pistola de manera que el mango quede de frente hacia la parte posterior de la tolva y empújelo firmemente hasta que esté bien asentado. Apriete la abrazadera de la tolva.

Paso 2: Enrosque el desconexión rápida (No. 50-025) en la base del mango de la pistola.

PREPARACIÓN DEL SITIO

Paso 1: Cubra todas las áreas que desea excluir de la aplicación de textura y use mantas o toldos para proteger los pisos, muebles, etc. Planea la manera que intenta moverse durante el rociado y elimine cualquier obstáculo en el paso. Mezcle suficiente material para terminar el trabajo o la sección antes de comenzar a rociar.

Paso 2: Antes de intentar la aplicación de cualquier textura con la pistola de tolva TEXTURE-**PRO® 200** familiarícese con la pistola de tolva consultando la información contenida en las secciones "CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN" y "PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO" en esta página

Paso 3: Efectúe pruebas de rociado en una pieza sobrante de paneles de paredes de yeso, cartón, etc. para verificar que la pistola de tolva TEXTURE-**PRO® 200** esté produciendo la textura deseada. Haga cualquier ajuste final a la configuración (si se necesario).

Paso 4: Utilizando las técnicas indicadas en la sección "PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO" comience el proceso de aplicación de la textura.

TABLA DE TEXTURAS Esta tabla muestra los parámetros básicos en la preparación del rociado. Le recomendamos efectuar pruebas de rociado utilizando paneles de paredes de yeso, madera contrachapada o cartón. Use un compresor que produzca 2.4 PCM a 90 psi. El suministro de aire debe ser uniforme o se afectará el patrón de textura.

Patrón de textura	**Espesor de la mezcla**	**Boquilla de material**	**Presión (psi)**	**Carrera del gatillo**
Light Splatter (salpicado liviano)	Pintura espesa	Pequeña	23 - 25	1/3
Orange Peel (superficie rugosa)	Pintura espesa	Mediana	20 - 23	1/2
Medium Splatter (salpicado intermedio)	Pintura espesa	Mediana	17 - 20	2/3
Heavy Splatter (salpicado grueso)	Argamasa delgada	Grande	10 - 15	Carrera completa
Acoustic (acústico)	Especificaciones del fabricante	Grande	17 - 20	Carrera completa

CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN : El patrón de textura que seleccione determinará lo siguiente:

Espesor de la mezcla: Si está utilizando mezclas comercialmente disponibles para textura de paredes o techos, siga las instrucciones del fabricante para el mezclado. Si va a utilizar compuesto para juntas para todo uso o compuesto de acabado liviano, diluya el material con aproximadamente 1/3 de galón de agua por cada galón de compuesto para juntas o para acabado. Después de mezclar el material para la textura deberá obtener una consistencia de pintura espesa o de una pasta diluida para panqués .

Puntas para rociar: Use puntas para rociar pequeñas para obtener patrones de textura finos y boquillas más grandes para patrones de textura más gruesos. Siempre debe usar una puntas para rociar grande para la aplicación de material acústico.

Presión de atomización (PSI): Si el regulador del compresor está ajustado para suministrar baja presión de atomización (PSI) la pistola de tolva TEXTURE-**PRO® 200** producirá un patrón de textura más gruesa. Al aumentar la presión de atomización se producirá un patrón de textura más fina. La mayoría de los patrones de textura utiliza una presión de atomización entre 10 y 40 PSI.

Carrera del gatillo: Después de acoplar la boquilla y ajustar la presión de atomización para el patrón de textura que desea aplicar con la pistola de tolva TEXTURE-**PRO® 200** será necesario ajustar la carrera del gatillo. Al girar a la derecha el tope ajustable (perilla maleteada) en la parte trasera de la pistola de tolva TEXTURE **PRO 200** acorta la carrera del gatillo. Al girar a la izquierda el tope ajustable se alarga la carrera del gatillo.

Válvula de control de aire: La pistola de tolva TEXTURE-**PRO® 200** tiene una válvula interna para el control del aire. Jale el gatillo para comenzar el flujo de aire. Al soltar el gatillo se detiene el flujo de aire.

PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO

Superficies horizontales (cielos planos)

1. Ponga en marcha el compresor y deje que se llene el tanque y se apague el compresor.
2 Llene la tolva de 2/3 a 3/4" de la capacidad máxima con material para textura.
3. Comenzando en una esquina a lo largo de un borde, apunte con la pistola TEXTURE-**PRO® 200** de manera que la boquilla rociadora quede a 18" abajo del borde y inclinada con un ángulo de 45 grados respecto a la superficie a ser rociada con textura.
4. Oprima el gatillo y mueva la pistola lateralmente hasta que llegue al ángulo o borde opuesto.
5. Sin detenerse, muévase hacia atrás y comience el movimiento lateral en la dirección opuesta hasta llegar al ángulo o borde inicial.
6. Repita estos procedimientos hasta terminar de aplicar la textura a toda la superficie o cuando se aproxime a una superficie vertical.
7. Al aproximarse a una superficie vertical, deténgase a aproximadamente 6 pies de la superficie, dé vuelta y repita los pasos 3, 4 y 5.

PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO

Verticales (paredes) y inclinado (cielos abovedados) superficies

1. Ponga en marcha el compresor y deje que se llene el tanque y se apague el compresor.
2. Llene la tolva de 2/3 a 3/4" de la capacidad máxima con material para textura
3. Párese a 3 ó 4 pies de la superficie a texturizar (excepto en superficies horizontales).
4. Eleve la pistola de tolva TEXTURE-**PRO® 200** en dirección hacia el borde superior derecho o izquierdo de la superficie a rociar
5. Oprima el gatillo hasta hacer contacto con el tope ajustable preestablecido y comience a rociar verticalmente y descendiendo hasta llegar cerca del borde inferior de la pared.
6. Sin parar, muévase lateralmente y comience a rociar la superficie verticalmente hasta llegar cerca del borde superior.
7. Sin parar, muévase lateralmente y comience a rociar la superficie verticalmente hacia abajo, otra vez.
8. Repita el procedimiento hasta que qué termine de rociar todas las superficies deseadas. Rellene la tolva según sea necesario.

Si desea obtener un acabado "revocado", espere a que la superficie del patrón de textura cambie de brillante a opaco (normalmente en 15 a 20 minutos) y **aplane levemente** la textura con una espátula de Wallboard, una espátula de encintado o con una llana.

TEXTURE-**PRO® 200 – DESGLOSE DE PIEZAS**

ARO SELLOS NO. 50-062

CONJUNTO DE VÁSTAGO NEUMÁTICO CON VALVULA DE RETENCION NO. 50-058

CONJUNTO DE TOPE AJUSTABLE NO. 50-048

TUERCA DE ORIFICIO Y PUNTAS PARA ROCIAR NO. 50-040

CUERPO ROSCADO NO. 50-044

CONTROL DE FLUJO NO. 50-060

DESCONEXIÓN RÁPIDA NO. 50-025

CONJUNTO DE GATILLLO NO. 50-038

TOLVA CON ABRAZADERA NO. 50-007

BUJE DE VÁSTAGO NEUMÁTICO CON AROSELLO NO. 50-042

USE ÚNICAMENTE PARTES DE REPUESTOS ORIGINALES DE LA MARCA WALLBOARD®

PARA LIMPIAR:

1. Purgue con agua todo el materiales de textura remanente. Sople con aire la pistola para eliminar cualquier material de textura o agua que hubiese podido introducirse en el vástago neumático.
2. Invierta la pistola y coloque 5 a 10 gotas de aceite de baja viscosidad y uso doméstico (como el aceite 3 in 1®) en el desconexión rápida. Esto permitirá que el aceite lubrique el vástago neumático y los aro sellos.
3. Después de lubricar con aceite, presione el gatillo, varias veces y cierre la válvula del aire antes de guardar.

PROCEDIMIENTOS DE ROCIADO

MANTENIMIENTO / DESENSAMBLAJE:	**MANTENIMIENTO / REENSAMBLAJE:**
1. Retire la boquilla del material. 2. Retire el tope ajustable y gírelo a la izquierda hasta que se desenganche. 3. Desde el frente de la pistola, empuje con el dedo el vástago neumático hasta la parte posterior. El vástago neumático se podrá extraer completamente al sacarlo por la parte posterior de la pistola. 4. Para retirar o volver a colocar el gatillo, retire uno de los dos sujetadores "E" y deslice la clavija de retención del gatillo hacia un lado.	1. Antes del ensamblaje, aplique una pequeña cantidad de grasa (grasa de cojinete de rueda o con base de litio) en los aro sellos del conjunto de tope ajustable y en el conjunto de vástago neumático. 2. Deslice el vástago neumático en el cuerpo de la pistola desde la parte posterior de la misma. PRECAUCIÓN: Evite dañar los aro sellos al volver a ensamblar el vástago neumático. Los aro sellos se pueden cortar en las roscas o rasgarse en la pared interior de la cámara de la pistola. 3. Vuelva a acoplar el tope ajustable girándolo a la derecha hasta que enganche (aproximadamente 2 a 3 vueltas), y coloque la boquilla de material apropiada en el frente de la pistola y fíjela con la tuerca para boquilla de material.

GARANTIE / INFORMATIONS OU LES PIÈCES. S'IL VOUS PLAÎT LA PAGE D'ÉVÊCHÉ 8.

Le pistolet pulvérisateur à trémie TEXTURE-**PRO® 200** est un outil de précision conçu pour appliquer les revêtements texturés de murs et plafonds ainsi que les revêtements acoustiques de plafonds à l'aide d'un compresseur d'un débit 67.9 l/min à 6,2 bar.



Matériel inclus :
Corps du pistolet
Trémie à grande capacité de qualité industrielle
Buses à petit, moyen et grand orifice
Raccord rapide
Teémie Avec Collier

ATTENTION : Toujours porter un équipement de protection adéquat, y compris une protection oculaire.

ASSEMBLAGE :

Étape 1: Le pistolet à trémie doit être fixé au corps du pistolet en plaçant la trémie à l'envers sur le sol ou une table. Glisser le collier de serrage sur le col de la trémie. Positionner le corps du pistolet de manière à ce que le manche soit face à l'arrière de la trémie, puis le pousser fermement vers le bas jusqu'à ce qu'il soit bien en place. Serrer le collier de serrage.

Étape 2: Visser le raccord rapide (RÉF. 50-025) sur le fond du manche du pistolet.

PRÉPARATION

Étape 1: Masquer les endroits qui ne doivent pas être texturés et utiliser des toiles de peintre de qualité industrielle pour protéger les sols, les meubles, etc. Prévoir le déplacement pendant la vaporisátion et enlever tous les obstacles se trouvant sur le chemin. Mélanger suffisamment de matériau pour pouvoir terminer le travail ou la section avant de commencer à vaporiser.

Étape 2: Avant d'essayer de texturer avec TEXTURE-PRO® 200, familiarisez-vous avec le pistolet à trémie en lisant les sections traitant des CARACTÉRISTIQUES D'UTILISATION et de la PROCÉDURE DE PULVÉRISATION sur cette page.

Étape 3: Faites un essai de pulvérisation sur une retaille de cloison sèche ou de carton pour vous assurer que votre TEXTURE-PRO® 200 produit la texture désirée. Effectuez les réglages finaux nécessaires s'il y a lieu

Étape 4: À l'aide des techniques indiqués dans la section traitant de la PROCÉDURE DE PULVÉRISATION, commencez la texturisation.

TABLEAU DES TEXTURES: Ce tableau montre les paramètres de base à utiliser lors de la préparation à la vaporisation. Il est recommandé de faire un essai sur une cloison sèche, du contre-plaqué ou du carton. Utiliser un compresseur d'un débit de 67.9 l/min à 6,2 bar (2.4 cpm à 90 psi). L'alimentation en air doit être uniforme pour éviter des variations dans l'aspect du revêtement.

Texture	Consistance du mélange	Buse	Pression (bar)	Activation de la gâchette
Fine	Peinture épaisse	Petite	1,58 – 1,72	1/3
Peau d'orange	Peinture épaisse	Moyenne	1,38 – 1,58	1/2
Moyenne	Peinture épaisse	Moyenne	1,17 – 1,38	2/3
Grossière	Pâte à crêpes fluide	Grande	1,17 – 1,38	Jusqu'au fond
Acoustique	Indications du fabricant	Grande	1,17 – 1,38	Jusqu'au fond

La texture de revêtement sélectionnée déterminera ce qui suit :

Épaisseur du mélange: Si vous utilisez un revêtement texturé de murs ou plafonds disponible dans le commerce, suivre les instructions de mélange du fabricant. Si vous utilisez une pâte à joint à usages multiples ou une pâte de revêtement légère, diluez en ajoutant approximativement 1/3 litre d'eau pour chaque litre de pâte. Le mélange final devrait avoir la consistance d'une peinture épaisse ou d'une pâte à crêpes légère .

Buse: Plus l'orifice de la buse est petite, plus la texture sera fine ; plus l'orifice est grand, plus elle sera grossière. Toujours utiliser une buse à grand orifice pour les revêtements acoustiques.

Pression de pulvérisation: Si le régulateur de votre compresseur est réglé pour une pression de pulvérisation basse, le TEXTURE-**PRO® 200** produira une texture épaisse, alors qu'une pression plus élevée produira une texture plus fine. Les pressions utilisées se situent normalement entre 10 et 40 psi. .

Distance d'activation de la gâchette: Lorsque vous avez installé la buse et que vous avez réglé la pression en fonction de la texture désirée, vous devez régler la distance d'activation de la gâchette. Tournez la butée réglable (bouton moleté) située sur l'arrière du pistolet dans le sens des aiguilles d'une montre pour réduire la distance d'activation ou dans le sens contraire pour l'augmenter.

Vanne de commande pneumatique: Le TEXTURE-**PRO® 200** possède une vanne de commande pneumatique interne. Tirez la gâchette pour faire sortir l'air. Lâchez la gâchette et le jet d'air cesse.

Régulateur de débit: Situé sur le côté du TEXTURE-**PRO® 200**, il offre un contrôle précis du débit d'air pressurisé dans le TEXTURE-**PRO® 200**.

VAPORISATION

Superficies horizontales (cielos planos)
1. Ponga en marcha el compresor y deje que se llene el tanque y se apague el compresor.
2 Llene la tolva de 2/3 a 3/4" de la capacidad máxima con material para textura.
3. Comenzando en una esquina a lo largo de un borde, apunte con la pistola TEXTURE-**PRO® 200** de manera que la boquilla rociadora quede a 18" abajo del borde e inclinada con un ángulo de 45 grados respecto a la superficie a ser rociada con textura.
4. Oprima el gatillo y mueva la pistola lateralmente hasta que llegue al ángulo o borde opuesto.
5. Sin detenerse, muévase hacia atrás y comience el movimiento lateral en la dirección opuesta hasta llegar al ángulo o borde inicial.
6. Repita estos procedimientos hasta terminar de aplicar la textura a toda la superficie o cuando se aproxime a una superficie vertical.
7. Al aproximarse a una superficie vertical, deténgase a aproximadamente 6 pies de la superficie, dé vuelta y repita los pasos 3, 4 y 5.

Surfaces verticales (murs) et inclinées (plafonds en voûte)

1. Démarrez votre compresseur, puis attendez que le réservoir se remplisse et que le compresseur s'arrête.
2. Remplir la trémie aux 2/3 ou 3/4 de matériau de revêtement.
3. Se tenir à une distance de 0,9 à 1,20 m de la surface à texturer (à l'exception des surfaces horizontales).
4. Levez le TEXTURE-**PRO® 200** vers le rebord supérieur droit ou gauche de la surface devant être traitée.
5. Appuyez sur la gâchette jusqu'à ce qu'elle touche la butée réglable préréglée, puis commencez à pulvériser verticalement vers le bas du mur jusqu'à ce que vous arriviez au rebord inférieur du mur.
6. Sans s'interrompre, se déplacer latéralement et remonter le long de la surface d'un mouvement vertical, jusqu'à arriver en haut.
7. Toujours sans s'interrompre, continuer à se déplacer latéralement et descendre une nouvelle fois le long de la surface.
8. Répéter cette procédure jusqu'à ce que toutes les surfaces voulues soient vaporisées. Rajouter du matériau dans la trémie le cas chéant.

Pour obtenir une texture « lissée », attendre que la surface du revêtement devienne terne (normalement de 15 à 20 minutes) et **lisser délicatement** le revêtement avec une lisseuse Wallboard, un couteau à enduire ou une truelle.

TEXTURE-PRO® 200 - SCHÉMA DES PIÈCES

LES JOINTS TORIQUES, RÉF. 50-062
TIGE DE SOUPAPE D'AIR, ET SOUPAPE CHAMPIGNON RÉF. 50-058
BUTÉE RÉGLABLE, RÉF., 50-048
ÉCROU D'ORIFICE ET BUSES RÉF., 50-040
CORPS FILETÉ RÉF., 50-044
RÉGULATEUR DE DÉBIT RÉF., 50-060
RACCORD RAPIDE, RÉF. 50-025
ENSAMBLE DE GÂCHETTE, RÉF. 50-038
TRÉMIE AVEC COLLIER, RÉF. 50-007
BAGUE DE TIGE DE SOUPAPE D'AIR AVBEC JOINT TORIQUE, RÉF., 50-042

NETTOYAGE :

1. Rincer tous les restes de matériau de revêtement à l'eau. Souffler de l'air dans le pistolet pour éliminer tout matériau de revêtement ou toute eau qui aurait pu s'infiltrer dans la tige de soupape d'air.
2. Retourner le pistolet et introduire 5 à 10 gouttes d'huile de graissage légère pour usage domestique (telle que 3 in 1®) dans le raccord rapide. Ceci permettra à l'huile de lubrifier la tige de soupape d'air et les joints toriques.
3. Après l'avoir tiré, tirer sur la gâchette à plusieurs reprises et fermer la vanne d'arrêt pour l'entreposage.

UTILISER UNIQUEMENT DES PIÈCES DE REMPLACEMENT D'ORIGINE WAL-BOARD®

ENTRETIEN / DÉMONTAGE :	ENTRETIEN / REMONTAGE :
1. Retirer la buse. 2. Retirer la butée réglable en la tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elle soit dégagée. 3. Depuis l'avant du pistolet, pousser la tige de soupape d'air vers l'arrière avec le doigt. Elle peut alors être retirée en la sortant par l'arrière du pistolet. 4. Pour retirer ou remplacer la gâchette, retirer l'un des deux clips en E et glisser la goupille de retenue de la gâchette de côté.	1. Avant l'assemblage, appliquer une petite quantité de graisse (telle que de la graisse pour roulement de roue ou toute graisse à base de lithium) sur les joints toriques de la butée réglable et de la tige de soupape d'air. 2. Introduire la tige de soupape d'air dans le corps du pistolet depuis l'arrière du pistolet. ATTENTION : Éviter d'endommager les joints toriques lors du remontage de la tige de soupape d'air. Les joints toriques peuvent être endommagés par le filetage ou se déchirer sur la paroi interne de la chambre du pistolet. 3. Fixer la butée réglable en la faisant tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elle soit bien en place (environ 2 à 3 tours). Placer la buse souhaitée sur l'avant du pistolet en la fixer à l'aide de l'écrou correspondant.

GARANTIE / INFORMATIONS OU LES PIÈCES. S'IL VOUS PLAÎT LA PAGE D'ÉVÊCHÉ 8.



PROBLEM	CAUSE	SOLUTION
Material will not ,properly atomize or shoot out of the gun.	1. Material is not properly mixed or thinned. 2. The compressor does not have enough volume (CFM) to operate the TEXTURE-**PRO® 200**	1. The texture material needs to be thinned to the consistency of thick paint. 2. The TEXTURE-**PRO® 200** requires a compressor able to produce a minimum of 2.4 CFM @ 90PSI or 5.3 CFM @ 40 PSI to operate.
The mud (liquid) separates from the Styrofoam while shooting ceiling acoustic.	1. Incorrect product being used. 2. Hopper neck is clogged.	1 Insure that the material purchased is for use with hopper guns and mix the material per the manufacturer's instructions use with hopper guns 2. While spraying continue to hold the trigger back and place your finger over the front of the material orifice. This will assist in unclogging the hopper neck and mixing the material.
Material is being blown around after reaching the wall or ceiling	1. The air pressure is set too high 2. You are too close to the surface being textured.	1. See the texture table for proper settings. If you are using a tank-type compressor regulate the air through the compressor. 2. You should be 3 to 4 feet from walls. For ceilings, you should be 18" below with the hopper angled upward at 30 to 50 degrees.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

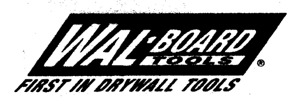
PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
El material no se atomiza correctamente o no sale bien de la pistola.	1. El material no está mezclado o diluido correctamente. 2. El compresor no tiene suficiente capacidad (PCM/PSI).	1. Diluya el material según las recomendaciones (Véase la "Tabla de texturas"). 2. Sustituya el compresor por uno con suficiente capacidad de caudal y/o presión. (La pistola TEXTURE-**PRO® 200** Hopper Gun necesita un caudal de 2.4 PCM a 90 PSI).
El material (líquido) se separa de la espuma de estireno (Styrofoam) al aplicarlo sobre techos acústicos.	1. Se está usando el producto erróneo. 2. Está obstruido el cuello de la tolva	1. Verifique que el material comprado es para el uso con pistolas de tolva y mezcle el material de acuerdo con las instrucciones del fabricante. 2. Mientras rocía continúe oprimiendo el gatillo y coloque un dedo sobre el frente de la boquilla de material. Esto ayudará a eliminar la obstrucción en el cuello de la tolva y mezclar el material.
El material vuela en todas direcciones después de hacer contacto con la pared o el techo.	1. La presión del aire es demasiado elevada. 2. Usted está demasiado cerca a la superficie que está rociando.	1. Consulte la tabla de texturas para obtener los valores correctos. Si está usando un compresor con tanque, regule la presión por medio del compresor. 2. Usted debe colocarse a 3 ó 4 pies de las paredes. Para techos, coloque la pistola a 18" de distancia e inclinada hacia arriba con un ángulo de 30 a grados.

GUIDE DE DÉPANNAGE

LE PROBLÈME	LA RAISON POUR LE PROBLÈME	POUR CORRIGER LE PROBLÈME
Le matériau ne se pulvérise pas correctement, ou ne sort pas correctement du pistolet.	1. Le matériau n'est pas correctement mélangé ou dilué. 2. La capacité ou la pression du compresseur est insuffisante.	1. Diluer tous les matériaux conformément aux recommandations (Voir le Tableau des textures). 2. Utiliser un compresseur de plus grande capacité et/ou pression. (Le pistolet à trémie TEXTURE-**PRO® 200** requiert 67.9 l/min à 6,2 bar).
La phase liquide se sépare de la mousse de olystyrène lors de la vaporisation du revêtement acoustique de plafond.	1. Utilisation d'un produit inadéquat. 2. Le col de la trémie est bouché.	1. S'assurer que le matériau acheté est conçu pour être utilisé avec des pistolets à trémie et mélanger le matériau conformément aux instructions du fabricant. 2. Tout en vaporisant, continuer de presser sur la gâchette et placer le doigt sur l'ouverture de la buse. Ceci aidera à déboucher le col de trémie et à mélanger le matériau.
Le matériau ne reste pas en place après avoir été déposé sur le mur ou plafond.	1. La pression d'air est trop élevée. 2. Le pistolet est tenu trop près de la surface traitée.	1. Se reporter au tableau des textures pour obtenir les paramètres appropriés. Si on utilise un compresseur de style réservoir, régler le flux d'air par le biais du compresseur. 2. Se tenir à une distance de 0,9 à 1,20 m des murs. Pour les plafonds, se tenir à une distance de 45 cm, la trémie étant inclinée vers le haut à un angle de 30 à 50 degrés.

USE ONLY GENUINE WAL-BOARD® BRAND REPLACEMENT PARTS

Patent Pending ® NO. 2301178



WARRANTY INFORMATION: WARRANTY FOR REPAIR OR REPLACEMENT ONLY.

DO NOT RETURN TO PURCHASING LOCATION.

Warranty/Parts assistance contact: 800-433-0320 Wallboard Tool Co., Inc. P. O. Box 20319, Long Beach, CA 90801-3319

Patent Pending ® NO. 2301178

INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA: GARANTÍA PARA REPARACIÓN O REEMPLAZO ÚNICAMENTE. NO DEVUELVA EL PRODUCTO AL LUGAR DE COMPRA.

Para ayuda con la garantía o repuestos comuníquese con: 800-433-0320 Wallboard Tool Co., Inc. P. O. Box 20319, Long Beach, CA 90801

Patente pendiente ® No. 2301178

INFORMATIONS SUR LA GARANTIE : LA GARANTIE COUVRE LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT UNIQUEMENT. NE PAS RETOURNER AU LIEU D'ACHAT.

Pour toute assistance concernant la garantie ou les pièces, contacter : 800-433-0320 Wallboard Tool Co., Inc. P. O. Box 20319, Long Beach, 90801, États-Unis

Le Brevet est à l'examen ® NO. 2301178